

## 1. Bienvenue !

## └ Déroulé

### Déroulé de la présentation

Nous commencerons par un point sur le matériel puis continuerons avec quelques termes techniques et astronomiques

## └ Matériel

## └ Matériel

Obligatoire  
► Un smartphone

La marque ou le modèle du smartphone n'a pas d'importance, tant qu'il peut prendre des photos.

Il est également possible d'utiliser une tablette ou un ipad.

La photographie en prise directe est la photographie directement avec le smartphone. Il est possible de faire des photos à main levée, sans support, mais c'est plus compliqué, voire impossible selon ce qui est recherché

La photographie avec télescope est un mode de prise de vue où le smartphone remplace l'oeil sur l'oculaire du télescope. Un système de fixation permettra de stabiliser l'appareil.

# Astrophotographie au smartphone

## └ Matériel

### └ Matériel

## Obligatoire

- Un smartphone
- Pour la photo en prise directe
- Un support

La marque ou le modèle du smartphone n'a pas d'importance, tant qu'il peut prendre des photos.

Il est également possible d'utiliser une tablette ou un ipad.

La photographie en prise directe est la photographie directement avec le smartphone. Il est possible de faire des photos à main levée, sans support, mais c'est plus compliqué, voire impossible selon ce qui est recherché

La photographie avec télescope est un mode de prise de vue où le smartphone remplace l'oeil sur l'oculaire du télescope. Un système de fixation permettra de stabiliser l'appareil.

# Astrophotographie au smartphone

## └ Matériel

### └ Matériel

#### Obligatoire

- Un smartphone

Pour la photo en prise directe

- Un support

Pour la photo avec télescope

- Un système de fixation sur oculaire

La marque ou le modèle du smartphone n'a pas d'importance, tant qu'il peut prendre des photos.

Il est également possible d'utiliser une tablette ou un ipad.

La photographie en prise directe est la photographie directement avec le smartphone. Il est possible de faire des photos à main levée, sans support, mais c'est plus compliqué, voire impossible selon ce qui est recherché

La photographie avec télescope est un mode de prise de vue où le smartphone remplace l'oeil sur l'oculaire du télescope. Un système de fixation permettra de stabiliser l'appareil.

# Astrophotographie au smartphone

## └ Matériel

### └ Matériel : Supports

- Il y a plusieurs types de supports :
- ▶ Improvisé : une pierre ou un mur
  - ▶ Simple : un support de table
  - ▶ Avancé : un support pour trépied et un trépied

Bienvenue !

# Astrophotographie au smartphone

## └ Matériel

### └ Matériel : Supports simples

Matériel : Supports simples

Exemples :



Bienvenue !

# Astrophotographie au smartphone

## └ Matériel

### └ Matériel : Supports avancés

Matériel : Supports avancés

- ▶ Un support pour trépied
- ▶ Une rotule ou tête de trépied
- ▶ Un trépied

Bienvenue !

# Astrophotographie au smartphone

## └ Matériel

### └ Matériel : Supports avancés – Support pour trépied

Matériel : Supports avancés – Support pour trépied

Pince permettant de fixer le smartphone, avec un pas de vis pour le trépied.

Exemples :



Il existe différents types de pinces, certaines peuvent être fournies avec des trépieds pour smartphone

Les fixations pour oculaire de télescope sont souvent transformables en support pour trépied. Il faut vérifier si il y a un pas de vis "en bas".

# Astrophotographie au smartphone

## └ Matériel

### └ Matériel : Supports avancés – Tête ou rotule de trépied

Matériel : Supports avancés – Tête ou rotule de trépied

Si le trépied n'a pas de tête ou rotule intégrée

Note

Il est préférable de prendre une rotule pour l'astrophotographie

Exemples :



La rotule permet plus de liberté de mouvement.

Elle est moins rigide, ce qui est un inconvénient lorsqu'il y a beaucoup de poids, mais ce n'est pas le cas d'un smartphone.

# Astrophotographie au smartphone

## └ Matériel

### └ Matériel : Supports avancés – Trépieds

Il y a plusieurs types de trépieds :

- Trépied bas
- Trépied haut
- Pince
- Trépied souple

Un trépied bas sera léger et facilement transportable, mais la manipulation du smartphone ne sera pas aisée.

Un trépied haut sera plus pratique pour la mise au point et le déclenchement de la prise de vue, mais sera moins maniable.

Une pince photo permettra de placer le smartphone en hauteur et sera facilement transportable, mais ne pourra pas être installée sans support.

Un trépied souple permettra de placer le smartphone en hauteur si il y a un support, ou se comportera comme un trépied bas sans support disponible.

# Astrophotographie au smartphone

## └ Matériel

### └ Matériel : Supports avancés – Trépieds

Matériel : Supports avancés – Trépieds

Exemples :



Quelques trépieds et une pince, entre 20 et 100 CHF

# Astrophotographie au smartphone

## └ Technique

### └ Focus

#### Focus

Aussi appelé mise au point.  
Consiste à rendre l'image nette sur le capteur.  
Peut être automatique ou manuel.



La mise au point est très importante, c'est elle qui va déterminer si l'image est nette ou pas.

# Astrophotographie au smartphone

## └ Technique

### └ Focus

#### Focus

Aussi appelé mise au point.  
Consiste à rendre l'image nette sur le capteur.  
Peut être automatique ou manuel.



La mise au point est très importante, c'est elle qui va déterminer si l'image est nette ou pas.

# Astrophotographie au smartphone

## └ Technique

### └ Focus

#### Focus

Aussi appelé mise au point.  
Consiste à rendre l'image nette sur le capteur.  
Peut être automatique ou manuel.



La mise au point est très importante, c'est elle qui va déterminer si l'image est nette ou pas.

# Astrophotographie au smartphone

## └ Technique

### └ Focus

#### Focus

Aussi appelé mise au point.  
Consiste à rendre l'image nette sur le capteur.  
Peut être automatique ou manuel.



La mise au point est très importante, c'est elle qui va déterminer si l'image est nette ou pas.

# Astrophotographie au smartphone

## └ Technique

### └ Focus

#### Focus

Aussi appelé mise au point.  
Consiste à rendre l'image nette sur le capteur.  
Peut être automatique ou manuel.



La mise au point est très importante, c'est elle qui va déterminer si l'image est nette ou pas.

# Astrophotographie au smartphone

## └ Technique

### └ Focus

#### Focus

Aussi appelé mise au point.  
Consiste à rendre l'image nette sur le capteur.  
Peut être automatique ou manuel.



La mise au point est très importante, c'est elle qui va déterminer si l'image est nette ou pas.

# Astrophotographie au smartphone

## └ Technique

### └ Focus

#### Focus

Aussi appelé mise au point.  
Consiste à rendre l'image nette sur le capteur.  
Peut être automatique ou manuel.



La mise au point est très importante, c'est elle qui va déterminer si l'image est nette ou pas.

# Astrophotographie au smartphone

## └ Technique

### └ Focus

#### Focus

Aussi appelé mise au point.  
Consiste à rendre l'image nette sur le capteur.  
Peut être automatique ou manuel.



La mise au point est très importante, c'est elle qui va déterminer si l'image est nette ou pas.

# Astrophotographie au smartphone

## └ Technique

### └ Focus

#### Focus

Aussi appelé mise au point.  
Consiste à rendre l'image nette sur le capteur.  
Peut être automatique ou manuel.



La mise au point est très importante, c'est elle qui va déterminer si l'image est nette ou pas.

# Astrophotographie au smartphone

## └ Technique

### └ Focus

#### Focus

Aussi appelé mise au point.  
Consiste à rendre l'image nette sur le capteur.  
Peut être automatique ou manuel.



La mise au point est très importante, c'est elle qui va déterminer si l'image est nette ou pas.

# Astrophotographie au smartphone

## └ Technique

### └ Focus

#### Focus

Aussi appelé mise au point.  
Consiste à rendre l'image nette sur le capteur.  
Peut être automatique ou manuel.



La mise au point est très importante, c'est elle qui va déterminer si l'image est nette ou pas.

# Astrophotographie au smartphone

## └ Technique

### └ Sensibilité ou ISO

#### Sensibilité ou ISO

Définit la sensibilité du capteur à la lumière.  
Plus le chiffre est haut, plus le capteur est sensible, mais  
plus il y a de "bruit".



Toutes ces images ont été prises avec la même exposition, avec une multiplication par 2 de la sensibilité à chaque fois

# Astrophotographie au smartphone

## └ Technique

### └ Sensibilité ou ISO

#### Sensibilité ou ISO

Définit la sensibilité du capteur à la lumière.  
Plus le chiffre est haut, plus le capteur est sensible, mais  
plus il y a de "bruit".



Toutes ces images ont été prises avec la même exposition, avec une multiplication par 2 de la sensibilité à chaque fois

# Astrophotographie au smartphone

## └ Technique

### └ Sensibilité ou ISO

#### Sensibilité ou ISO

Définit la sensibilité du capteur à la lumière.  
Plus le chiffre est haut, plus le capteur est sensible, mais  
plus il y a de "bruit".



Toutes ces images ont été prises avec la même exposition, avec une multiplication par 2 de la sensibilité à chaque fois

# Astrophotographie au smartphone

## └ Technique

### └ Sensibilité ou ISO

#### Sensibilité ou ISO

Définit la sensibilité du capteur à la lumière.  
Plus le chiffre est haut, plus le capteur est sensible, mais  
plus il y a de "bruit".



Toutes ces images ont été prises avec la même exposition, avec une multiplication par 2 de la sensibilité à chaque fois

# Astrophotographie au smartphone

## └ Technique

### └ Sensibilité ou ISO

#### Sensibilité ou ISO

Définit la sensibilité du capteur à la lumière.  
Plus le chiffre est haut, plus le capteur est sensible, mais  
plus il y a de "bruit".



Toutes ces images ont été prises avec la même exposition, avec une multiplication par 2 de la sensibilité à chaque fois

# Astrophotographie au smartphone

## └ Technique

### └ Sensibilité ou ISO

#### Sensibilité ou ISO

Définit la sensibilité du capteur à la lumière.  
Plus le chiffre est haut, plus le capteur est sensible, mais  
plus il y a de "bruit".



Toutes ces images ont été prises avec la même exposition, avec une multiplication par 2 de la sensibilité à chaque fois

# Astrophotographie au smartphone

## └ Technique

### └ Exposition

#### Exposition

Correspond au temps pendant lequel le capteur sera exposé à la lumière.

Plus il est long, plus il y aura de lumière, mais le mouvement sera aussi plus visible.



Toutes ces images ont été prises avec la même sensibilité (100 ISO) mais un temps différent

1/90 de sec, 1/10 de sec, 1 sec, 2sec, 10 sec

# Astrophotographie au smartphone

## └ Technique

### └ Exposition

#### Exposition

Correspond au temps pendant lequel le capteur sera exposé à la lumière.

Plus il est long, plus il y aura de lumière, mais le mouvement sera aussi plus visible.



Toutes ces images ont été prises avec la même sensibilité (100 ISO) mais un temps différent

1/90 de sec, 1/10 de sec, 1 sec, 2sec, 10 sec

# Astrophotographie au smartphone

## └ Technique

### └ Exposition

Exposition  
Correspond au temps pendant lequel le capteur sera exposé à la lumière.  
Plus il est long, plus il y aura de lumière, mais le mouvement sera aussi plus visible.



Toutes ces images ont été prises avec la même sensibilité (100 ISO) mais un temps différent

1/90 de sec, 1/10 de sec, 1 sec, 2sec, 10 sec

# Astrophotographie au smartphone

## └ Technique

### └ Exposition

#### Exposition

Correspond au temps pendant lequel le capteur sera exposé à la lumière.  
Plus il est long, plus il y aura de lumière, mais le mouvement sera aussi plus visible.



Toutes ces images ont été prises avec la même sensibilité (100 ISO) mais un temps différent

1/90 de sec, 1/10 de sec, 1 sec, 2sec, 10 sec

# Astrophotographie au smartphone

## └ Technique

### └ Exposition

#### Exposition

Correspond au temps pendant lequel le capteur sera exposé à la lumière.  
Plus il est long, plus il y aura de lumière, mais le mouvement sera aussi plus visible.



Toutes ces images ont été prises avec la même sensibilité (100 ISO) mais un temps différent

1/90 de sec, 1/10 de sec, 1 sec, 2sec, 10 sec

# Astrophotographie au smartphone

## └ Astronomie

### └ Magnitude

#### Magnitude

Mesure de l'irradiance d'un objet céleste observé depuis la Terre  
Plus le chiffre est petit, plus l'objet est visible.

On parle ici de magnitude apparente

L'irradiance, c'est la puissance du rayonnement électromagnétique d'un objet

Dans le cas des étoiles, on se limite au spectre que l'on veut observer (infrarouge, ultraviolet ou visible)

Un chiffre négatif indique une forte visibilité.

## Astrophotographie au smartphone

└ Astronomie

└ Magnitude

## Magnitude

Exemples :

Soleil	-26,7
Pleine Lune	-12,6
Vénus	-4,6
Véga	0
Galaxie d'Andromède	3,4
Oeil nu	6,0
Neptune	7,8
Jumelles 7x50	9,5

Pour la vision à l'oeil nu, c'est dans de très bonnes conditions, sans pollution lumineuse.

# Astrophotographie au smartphone

## └ Astronomie

### └ Rotation apparente

Rotation apparente

Le ciel "tourne" autour des pôles.  
Mouvement invisible à l'oeil nu  
Visible dans les télescopes et appareils

Plus exactement, c'est la Terre qui tourne et crée cette impression de mouvement, d'où le terme "apparente"

L'oeil n'est pas adapté pour voir ce mouvement. Par contre, le mouvement est perceptible au cours de la nuit, les étoiles se déplaçant.

Plus le "zoom" est grand, plus ce sera visible, si l'appareil ou le télescope n'est pas équipé pour suivre automatiquement le mouvement du ciel.

# Astrophotographie au smartphone

## └ Astronomie

### └ Pollution lumineuse

#### Pollution lumineuse

Présence nocturne anormale ou gênante de lumière.  
Très importante en ville  
Meilleure ennemie de l'astronome, avec la météo et  
Starlink.

Vous pouvez bien sûr aller voir ce qui concerne la nuit est belle sur le site de la SAG, qui présente la pollution lumineuse bien mieux que je ne pourrais le faire.

## Astrophotographie au smartphone

## └ Astronomie

## └ Pollution lumineuse – Echelle de Bortle

Pollution lumineuse – Echelle de Bortle



Créée par John E. Bortle, astronome amateur américain, en 2001

De 1 (ciel pur) à 9

Définie par la magnitude visible à l'oeil nu, mais pas seulement

Facilement "calculable"

## **Temporary page!**

$\text{\LaTeX}$  was unable to guess the total number of pages correctly. As there was some unprocessed data that should have been added to the final page this extra page has been added to receive it.

If you rerun the document (without altering it) this surplus page will go away, because  $\text{\LaTeX}$  now knows how many pages to expect for this document.